



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

Place du Recteur Henri Le Moal

35043 RENNES Cedex

DOSSIER DE CANDIDATURE

Campagne de recrutement 2017-2018

Dossier n° : 7RFRGM9Y

Commission : Master 2 Histoire, Théorie et Critique de l'Architecture

Formation : 2ème Année Master Histoire de l'art : Histoire, théorie et critique de l'architecture

Date limite d'envoi du dossier : 05/06/2017

COORDONNEES PERSONNELLES

Civilité : Monsieur	Numéro étudiant :
Nom patronymique : DROUET	INE : 1799028126E
Nom d'usage :	Tél. portable :
Prénom : FÉLIX	Tél. fixe :
Né(e) le : 06/04/1988	Mail : felixdrouet@gmail.com
à : HERIC	Adresse :
Nationalité : FRANCAIS(E)	LA TOURNERIE
	44810 HERIC

BACCALAUREAT OU EQUIVALENCE

Année d'obtention : 2006	Pays : FRANCE
Série du bac ou équivalence : S-Scientifique	Département : LOIRE ATLANTIQUE
Mention : Passable	Commune : BLAIN
	Etablissement : LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CAMILLE C

CURSUS EXTERNE

2014	Diplôme d'architecture	Master en architecture, à finalité spécialisée	Obtenu	Passable
------	------------------------	--	--------	----------

INFORMATIONS A CONSERVER PAR LE CANDIDAT

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

- 2ème Année Master Histoire de l'art : Histoire, théorie et critique de l'architecture :

Date limite d'envoi du dossier de candidature : 05/06/2017

Date limite de confirmation : 04/07/2017

Date de publication des résultats : 30/06/2017

CONTACTS A L'UNIVERSITE

Pour toute information, adressez-vous au(x) contact(s) ci-dessous :

Université Rennes 2
Master 2 Histoire, Théorie et Critique de l'Architecture
Place du Recteur Henri Le Moal
Scolarité UFR ALC - B132
CS 24307
35043 RENNES

SUIVI DU TRAITEMENT DE VOTRE CANDIDATURE

Pour suivre le traitement de votre candidature :

- Consultez fréquemment votre messagerie électronique : des mails vous seront adressés en fonction de l'évolution de votre dossier.
- Consultez votre espace [eCandidatures](#) en vous reconnectant sur l'application.

Rappel de votre numéro de dossier : 7RFRGM9Y

PIECES JUSTIFICATIVES JOINTES AU DOSSIER

Pièce	Statut	Fichier	Commentaire
Attestation d'exercice professionnel	En attente		
Attestation de compétences en langue Française niveau C1 (master)-DALF/B2 (licence). Pour les étudiants étrangers de pays à systèmes éducatifs non francophones, elle doit être délivrée par un organisme agréé ou à défaut par l'université d'origine. (ne concerne pas les candidats français).	En attente		
Attestation de prise en charge du coût de la formation par l'employeur ou l'organisme habilité	En attente		
Curriculum Vitae	Transmise	CV-2017-DROUET.pdf	
Détails de la formation acquise (programme des enseignements, nombre d'heures, etc...), exemples : livret étudiant ou fiche diplôme	En attente		
Justificatifs des acquis professionnels (Attestation de stage, d'emploi, activités associatives,	En attente		

connaissances de langues, autre...) dans le domaine

Lettre de motivation argumentée Transmise MOTIVATION-2017-DROUET.pdf

Photocopie des diplômes Post Bac En attente

Photocopie du diplôme du baccalauréat et du relevé de notes En attente

Pièce d'identité ou passeport Transmise ID-2017-DROUET.pdf

Projet de recherche dactylographié Transmise PROJET-2017-DROUET.pdf

Relevés de notes (Cursus d'études supérieures) sauf pour les étudiants en reprise d'études En attente

Résumé du mémoire de master 1 ou diplôme équivalent, explicitant bien les problématiques développées (préciser la note obtenue) En attente

Traduction certifiée conforme en Français des documents relatifs au cursus si diplôme étranger (diplôme, relevés de notes, programmes) En attente



Félix Drouet

La Tournerie
44810 Héric
Tel: 06.35.66.36.90
Mail: felixdrouet@gmail.com
29 ans, Nationalité française
Titulaire du Permi B

Architecte (Diplômé en Architecture)

Disponibilité : à partir du 12 Juin 2017

Mes atouts : Dynamique, Bon relationnel, Organisé et Rigoureux

COMPETENCES

Architecture

Esquisse, Projet, Concours.
étude de faisabilité, plan, dessin/3D,
dépôt de permis de construire,
maîtrise d'œuvre, suivi de chantier.

Paysagisme

Planification, design, réhabilitation de
paysage, design d'améliorations des
espaces extérieurs.

Urbanisme

Etude de faisabilité / d'opportunité.
Analyse, définition, stratégie de dévelop-
pement de territoire / échelle locale.
Programmation, montage opérationnel.
Management / Gestion de projet.

Management de projet

Planification, instrumentation et
animation de projet. Pilotage / coordi-
nation des différents intervenants
internes et externes.

Informatique

Outils Web et Bureautiques (Word, Html,
Css, Mediawiki), Traitement d'image :
Illustrator, Photoshop, Adobe Premiere.
CAO-DAO (Rhino, AutoCAD, 3D Studio,
Grasshopper, V-Ray, Maya, Cinema 4D.

Langues

Anglais : Compétences prof.
Allemand : Compétences prof.
Espagnol : Notions de base
Français : Langue natale

CENTRES D'INTERET

Associations

Président du BEdA (Bureau
des étudiants d'Architecture)
fondateur Trésorier-Secrétaire
du Cercle Oenologique de l'ULB
Fondateur-Secrétaire de l'asbl BoxL
Président de l'asbl TAZ international

Engagement Politique

Membre du Parti-Pirate. (2012 - ...)
Fondateur de la SI Diversité. (2013 -

Autres

BAFA - Animateur Colo (2006-2010)
Surveillant baignade (2007-2010)

FORMATION

2012-2014 Master en architecture - Diplôme (MA-ARCH)

Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles - ULB
Atelier « Mutations »
Mémoire « Matrice : l'enseignement de l'Architecture »

2011-2012 Master en architecture - 2e Année (MA-ARCH)

Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles - ULB
Atelier « Architecture & Anthropologie »
Option URBANISME Villes Territoires – Dimension prospective

2010-2011 Master en architecture - 1e Année (MA-ARCH) (Distinction)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble - ENSAG
Atelier « Aedification, Villes, Grands territoires »

2007-2010 Bachelor en architecture - (BA-ARCH) (Distinction)

Institut Supérieur d'Architecture Intercommunal Victor Horta - ISAIVH
Prix « René SERRURE » décerné annuellement aux étudiants ayant réalisé les meilleurs
projets d'architecture

2005-2006 Baccalauréat Scientifique - SVT : Spécialité Math

Lycée Camille Claudel - Blain
Option « Art-Plastique »

EXPERIENCE PROFESSIONELLE

Aout 2012 Architecte Stagiaire (Ingénieur-Architecte)

Sept 2012 Agence fédérale d'accueil des demandeurs d'asile - FEDASIL (Bruxelles)

S'occuper de l'inventaire et planifier les travaux d'infrastructure.
Rendre les travaux nécessaires opérationnels en collaboration avec les parties concernées.
(les directions et la Régie des Bâtiments)
Évaluer le budget et la planification des opérations.
Suivre les travaux d'infrastructure et les cahiers de charges.

EXPERIENCE EN GESTION ET ENTREPRENARIAT

Janv 2009 Conseil d'administration de l'Université libre de Bruxelles

(en cours) Université Libre de Bruxelles - ULB

Membre du Bureau des Etudiants Administrateurs.
Membre de la Commission de la Programmation et des Investissements.
Membre du Conseil de la Recherche.

Mars 2012 Responsable Dossiers

Janv 2013 Fédération des Etudiants Francophones (FEF)

Membre du Bureau de la FEF.
Responsable des dossiers (Réforme du Paysage de l'enseignement Supérieur, ...)
Préparation de l'université d'été de la Fédération.

PUBLICATIONS

Nov 2012 Revista zeppelin nr. 109 (Revue d'architecture Roumaine)

<http://www.e-zeppelin.ro/revista.php?id=237>

Les étudiants et la ville. Deux projets dans des contextes difficiles. La revue «ZEPPELIN», revue
d'architecture roumaine consacre un article sur les productions de cette année, en regard avec
l'actualité architecturale actuelle de Bucarest

Mai 2010 La vallée du Rhône dans 10ans

Edition La Maison d'à côté et la Maison du fleuve Rhône

Six sites rhodaniens imaginés par les futurs architectes, urbanistes et ingénieurs : projets,
exploration et paysages.

Félix Drouet

La Tournerie
44810 Héric
Tel: 06.35.66.36.90
felixdrouet@gmail.com

Hélène Jannière

Professeur des Universités
Responsable du Parcours HTCA
Master 2 - Histoire de l'art
Université Rennes 2
helene.janniere@univ-rennes2.fr

Nantes, le 02 juin 2017

Objet : candidature dans le cadre du Master 2 - HTCA de l'Université Rennes 2

Madame,

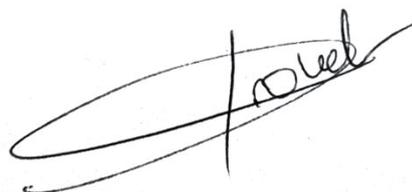
Je me permets de vous soumettre pour la rentrée prochaine ma candidature au Master 2 - Histoire de l'art : Histoire, théorie et critique de l'architecture de l'Université Rennes 2 que votre université propose sous votre responsabilité.

Diplômé en Architecture de l'Université Libre de Bruxelles, (Master 2), j'aimerais reprendre mon parcours universitaire; avec pour objectif un projet doctoral à la suite de cette année. J'ai suivi des cours d'histoire de l'art, et d'histoire de l'architecture, au cours des 3 premières années du cycle de licence principalement, et j'ai été amené à poursuivre mes recherches lors de la rédaction de mes mémoires de MA1 et de MA2.

Je reviens vers l'université après une pause de 2 ans afin de reprendre le parcours recherche.

J'ai réalisé mon mémoire de MA1 à l'ENSA Grenoble, dans l'atelier de Françoise Very, et sous la direction d'Agnieszka Karolak et de Sophie Paviol et mon mémoire de MA2 à l'ULB sous la direction de Jean-Marc Sterno.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, je vous prie de croire, madame, en l'expression de mes respectueuses salutations.



Projet de recherche

Titre

* L'architecture du pouvoir sous Ceausescu (1965-1989)

Pourquoi cette thématique

- * L'architecture totalitaire.
- * Décrire les structures institutionnelles de production du discours nationaliste.
- * Le Parti Communiste Roumain, partagé entre sa quête d'un équilibre entre les desiderata internationalistes liés à sa subordination à Moscou.
- * Besoin de se trouver une identité roumaine.
- * Établir le profil social des acteurs impliqués dans l'élaboration de ce discours.
- * Analyser ses messages, dans le but de comprendre les effets sociaux, politiques et culturels du communisme nationaliste sur la société roumaine.
- * L'architecture est un langage; elle articule esthétique, politique et habitation. Pour cette raison, elle peut devenir un outil précieux au service du pouvoir.
- * En effet, elle permettra à celui qui en donne les normes de façonner le paysage urbain à son idée, et d'inscrire, dans le paysage les signes qu'il désire rendre intelligible par tous.

Quelles sont les idées fortes par rapport au sujet abordé

- * Dans un régime totalitaire, les décisions en matière architecturale ne se font jamais au hasard
- * L'architecture devient un outil de propagande
- * Rapport à la nation, les manipulations symboliques de l'identité nationale et du sentiment national par le discours anticommunistes roumains.
- * Similitudes avec l'architecture des autres régimes totalitaires à la même époque (Allemagne et Italie de Mussolini)
- * L'architecture est une forme de médiation du rapport du singulier au collectif.
- * Les constructions de l'époque de Ceausescu sont une illustration parfaite de ce qu'était le pouvoir et de la façon dont le peuple vivait.
- * Le style architectural va donc être à la mesure de la personnalité et des ambitions de Ceausescu : gigantesque et imposant. * Toujours justifié comme étant « au service du peuple » il va en fait être au service du pouvoir, au service du culte de la personnalité et de la propagande.

Quelle pourrait être la question centrale

- * L'architecte est-il un homme de main au service du pouvoir ?

Quelles sont les hypothèses

- * Quelles sont les caractéristiques de ce « réalisme socialiste en architecture ».
- * Quel esthétisme caractérise cette architecture ?
- * Pour quelles raisons le réalisme socialiste met-il fin aux recherches constructivistes et futuristes du début des années 20 ?

Qu'est-ce que l'on veut démontrer, prouver, observer

- * L'architecture de la période de Caeucescu soulève de nombreuses questions, non seulement parce qu'elle a marqué une population et un pays et qu'on peut en voir les traces encore aujourd'hui, mais également parce qu'elle est porteuse de nombreuses contradictions et paradoxes

Quelle méthodologie utiliser pour étayer la démonstration

- * Étudier les bâtiments construits pendant la période de Caeucescu.
- * Caractéristiques de ces constructions.
- * Signes et les symboles de cette architecture.
- * Dans quelles mesures la population a pu les accepter sans détour.
- * Comparaison avec la période du début des années 20 qui avaient vu naître le constructivisme.
- * Comparé de cette architecture à l'architecture de la même époque, mais dans d'autres pays. (Américaines, occidentales et capitalistes de la même époque.

Sur quelles références théoriques peut-on s'appuyer

- * le Club Roussakov pour les ouvriers des transports publics construit en 1927-1928 à Moscou par Constantin Melnikov
- * le concours pour le Palais des Soviets lancé en 1930 et qui a été le banc d'essai pour le réalisme socialiste
- * le Théâtre de l'Armée Rouge qui représente les aberrations de ce style, et le symbolisme de ses formes
- * le métro de Moscou qui est l'exemple même des folies que le réalisme socialiste a entraîné, et de la façon dont Staline s'est servi de toutes les créations architecturales pour inscrire des symboles dans l'espace, et pour présenter au monde, un pays grandiose où les hommes aimaient vivre

De quelle manière ce thème s'inscrit-il en histoire de l'art et en histoire, théorie et critique de l'architecture

- * L'étude de Bucarest pendant les années du règne de Caeucescu permet de faire une comparaison avec le Bucarest d'aujourd'hui, et de voir de quel façon la population s'est réappropriée l'architecture de cette époque.
- * Le langage architectural utilisé n'est-il qu'à l'image d'un homme ou le reflet de la mode de l'époque.

Si j'ai voulu traiter ce sujet, c'est avant tout parce qu'après plusieurs voyages à Bucarest, je me suis arrêté sur la question du rôle de l'architecte, et des liens qu'il entretient avec le pouvoir. En allant en Roumanie et en discutant avec des Roumains, j'ai pu me rendre compte à quel point le passé du pays les a marqués. Et des questions restent très actuelles à Bucarest, et la 8888 Il est en effet impossible d'oublier quand le paysage urbain est encore le reflet d'un homme et d'une époque.

Références

* Le Phalanstère de Fourier.

Ouvrages sur l'histoire de la Roumanie

- * ANTOINE Roger, Fascistes, communistes et paysans : Sociologie des mobilisations identitaires roumaines (1921-1989) ; Université de Bruxelles, Bruxelles, 2002, 285 p.
- * BERINDEI Mihnea, VEINSTEIN Gilles, L'Empire ottoman et les pays roumains, 1544-1545, Paris, Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1987
- * BOCANCEA, Christian, La Roumanie du communisme au post communisme, L'Harmattan, Paris, 2000
- * BOIA, Lucian, La Roumanie. Un pays à la frontière de l'Europe, Editions Belles Lettres, Paris, 2003
- * BRUCAN Silviu, Generatia irosita, Memorii (La génération dépensée, Mémoires), Bucarest, Editurile Universul, 1992, 360p.
- * BRUCAN, Silviu, Pluralism and Social Conflict: a Social Analysis of the Communist World, Praeger, 1990
- * BRUCAN, Silviu, The Wasted Generation: Memories of the Romanian Journey from Capitalism to Socialism and Back, Westview Press, Colorado 1993
- * BRUCAN, Silviu, O Biografie intre doua revolutii, Editions Nemira, Bucarest, 1998
- * CALINESCU George, Istoria Literaturii Române de la origini până în prezent, (L'histoire de la littérature roumaine de ses origines jusqu'à présent), Bucarest, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941, (seconde édition, Bucarest, Editura Minerva, 1982).
- * CEAUȘESCU Nicolae, Cuvantare la Conferinta mondiala a populatiei 19 august 1974 (déclaration à la Conférence nationale de la population 19 août 1974), Bucarest, Éd. Politica, 1974
- * CEAUȘESCU Nicolae, Déclaration du 21 août 1981, déclaration pour la journée de la Presse, Bucarest, Éd. Politica, 1981
- * DJUVARA Neagu, Les pays roumains entre Orient et Occident. Les principautés danubiennes au début du XIXème siècle,
- * DU BOIS, Pierre, Ceausescu au pouvoir ; Enquête sur une ascension, Georg Editeur, Paris, 2004, 152 p.
- * DUMITRESCO Constantin, La cité totale, éditions du Seuil, Paris, 1980, 316 p.
- * DURENDIN Catherine, Histoire des Roumains, éditions Fayard, Paris, 1995, 559 p.
- * DURENDIN Catherine, Nicolae Ceausescu, Vérités et mensonges d'un roi communiste, Albain Michel, Paris, 1990, 260 p.
- * DURENDIN Catherine, Perspectives roumaines. Du postcommunisme à l'intégration européenne, en collaboration avec Magda Carneci, l'Harmattan, 2004, 299p.
- * DURANDIN, Catherine, Ceausescu : vie et mort d'un roi communiste, Albin Michel, Paris 1990
- * DURANDIN, Catherine, L'Histoire de la nation roumaine, Editions Complexe, Paris, 1994
- * DURANDIN, Catherine, Perspectives roumaines: du post communisme à l'intégration européenne, Paris L'Harmattan, 2004
- * DURANDIN, Catherine & PETRE Zoe, La Roumanie post 1989, L'Harmattan, 2008
- * DURANDIN, Catherine, La mort des Ceausescu: la vérité sur un coup d'Etat communiste, Bourin Editeur, Paris, 2009
- * FONTAINE André, Histoire de la guerre froide, tome 2, Paris, Fayard, 1967, 572 p.
- * FRUNZA Victor, Istoria stalinismului în România (L'histoire du stalinisme en Roumanie), Humanitas, Bucarest, 1990, 380 p.
- * FUNDERBURK David B., Pinstripes and Reds (Rayures fines et rouges), Washington DC, Selous Fondation Press, 1984
- * IONESCU Ghita, Communism in Roumania 1944-1962 (Le communisme en Roumanie 1944-1962), Oxford, Oxford University Press, 1964, 180 p.
- * GOGA, Mircea, La Roumanie. Culture et Civilisation, PUPS, Paris, 2007
- * GUSSI, Alexandru, La Roumanie face à son passé communiste: mémoires et cultures politiques, Paris, L'Harmattan, 2011
- * KUNZE Thomas, Nicolae Ceausescu, une biographie, Links, Paris, 2000, 463 p.
- * LE BRETON, Jean Marie, La fin de Ceausescu : Histoire d'une Révolution, L'Harmattan, Paris, 2004
- * PACEPA Ion, Horizons rouges, Paris, Presses de la Cité,
- * PORTOCALA, Radu, Autopsie d'un coup d'Etat roumain: au pays du mensonge triomphant, Calmann -Lévy, Paris 1990
- * PORTOCALA, Radu, L'exécution des Ceausescu, Larousse, Paris, 2009
- * PETCU Ion, Ceausescu, un fanatic al puterii, biografie neretusata (Ceausescu, un fanatique du pouvoir, biographie non retouchée), Bucarest, Éd. Romanul, 1994, pages 21-39.
- * STOLOJAN Sandra, Avec de Gaulle en Roumanie, Paris, l'Herne, 1991, 148 p.
- * TOMESCU Despina et DURENDIN Catherine, La Roumanie de Ceausescu, Guy Epanand, Paris, 1988, 283 p.

Ouvrages sur la ville de Bucarest

- * BRAN Mirela, Bucarest, le dégel, Éd. Autrement, Paris 2006, 195 p.
- * CELAC Mariana, CARABELA Octavian, MARCU-LAPADAT Marius, Bucuresti, arhitectura si modernitate (Bucarest, architecture et modernité), éditions Arcub Simetria, Bucarest 2005, 210 p.
- * DURENDIN Catherine, Bucarest, mémoires et promenades, Paris, Jacques Hesse, 2001, 207 p.
- * FEZI Bogdan Andrei, Bucarest et l'influence française : Entre modèle et archétype urbain 1831-1921, Paris, l'Harmattan, 2006, 456 p.
- * GIURGESCU C. Constantin, Istoria Bucurestilor (Histoire de Bucarest), Bucarest, 1979, 341 p.
- * HARHOIU Dana, Bucuresti, Oras între Orient și Occident (Bucarest, ville entre Orient et Occident), Simetria et Arcub, Bucarest, 2001, 121 p.
- * OLARIU Constantin, Bucurestiul monden, radiografia unei prebusiri 1940-1970 (Le Bucarest mondain, la radiographie d'une chute 1940- 1970), Paralela 45, Bucarest, 2006, page 167 p.
- * PIPPIDI Andrei, Bucuresti, istorie si urbanism (Bucarest, histoire et urbanisme), Domino, Bucarest, 2002, 210 p.

Ouvrages sur la Maison du Peuple

- * ANANIA Lidia, LUMINEA Cecilia, MELINTE Livia, PROSAN Ana-Nina,
- * STOICA Lucia, IONESCU-GHENEA Neculai, Bisericile osandite de Ceausescu (Les églises condamnées par Ceausescu). Editions Anastasia, Bucarest, 1995, 280 p.
- * IORDACHESCU I. Eugeniu, Translatia constructiilor (La translation des constructions) ; 1986, Bucarest, Éd. Technique, 254 p.
- * IOSA Ioana, L'héritage urbain de Ceausescu : fardeau ou saut en avant, L'Harmattan, Paris 2006, 177 p.
- * IOSA Ioana – dir. L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation, article Le style, l'économie et le politique. L'architecture stalinienne au-delà des symboles d'Elisabeth Essaïan, L'Harmattan, Paris, 2008, 139 p.
- * LEAHU Gheorghe, Arhitect in Epoca de Aur (Architecte de l'Époque d'Or), Fundatia Academica Civila, Bucarest, 2004, 256 p.

Ouvrages sur l'architecture et l'urbanisme

- * AUBRY François, Horta ou la passion de l'architecture, Ludion, Bruxelles, 2005, 224 p.
- * BLANC Jean-Noël, La fabrique du lieu, installations urbaines, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2004, page 25.
- * CHAMPY Florent, Sociologie de l'architecture, Paris, La Découverte, 2001, 121 p.
- * CHASSAIGNE Philippe et SCHOONBAERT Sylvain, L'urbanisme, des idées aux pratiques, les Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2008, 228 p.
- * CHOAY Françoise, Pour une anthropologie de l'espace, Seuil, Paris 2006, 410 p.
- * CHOAY Françoise, L'urbanisme, utopies et réalités : une anthropologie, Seuil, 1965
- * CORBUSIER, La charte d'Athènes, « Discours liminaire » par Jean Giraudoux, Éd. de Minuit, Paris 1951, 185 p.
- * COHEN Jean-Louis, Les Années 30, l'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, Paris, Éditions du patrimoine, 1997, 287 p.
- * JACQUES Annie et MOUILLESEAUX Jean-Pierre, Les architectes de la liberté, Gallimard, 1989, Paris, 120 p.
- * HUGO Victor, Notre Dame de Paris, tome IV,
- * MESTELAN Patrick, L'ordre et la règle, PPUR, 2006, Paris, 297 p.
- * MOREL Olga et Collectif, Moscou, mémoire d'une ville, Paris, Imprimerie Nationale, 2002, 245 p.
- * PAQUOT Thierry, Utopie utopistes, La Découverte, 2007, 121 p.
- * PAQUOT Thierry et Collectif, Géométrie, mesure du monde : Philosophie, architecture, urbain, Paris, La Découverte, 2004, 283 p.
- * PICON Antoine, Architectes et ingénieurs au siècle des lumières, Parenthèses, Paris, 1988, 317 p.
- * SUMMERSON John, Le langage classique de l'architecture, Thames et Hudson, Paris, 1991

Ouvrages sur l'architecture nazie

- * BRELOER Heinrich, Speer et Hitler, l'architecte du diable, Canal + Éditions, Paris, 2006, 409 p.
- * FEST Joachim, Albert Speer, le confident d'Hitler, Perrin, 2006, Paris, 501 p.
- * HITLER Adolph, Mein Kampf, de Barbara Zehnpenning, Fink Wilhelm GmbH, Berlin, 2002, 348 p.
- * LARSSON L.O., Albert Speer, le plan de Berlin 1937-1943, AAM Éditions, Stockholm, 1978, 267 p.
- * SPEER Albert, Journal de Spandau, Robert Laffont, collection VECU, Paris, 1975, 560 p.
- * SPEER Albert, Au coeur du troisième Reich, Fayard, 1971, p. 117, cité dans Paris 1937, cinquanteenaire, p. 86.

Ouvrages sur l'architecture et le pouvoir politique

- * AGACINSKI Sylvaine, Philosophies et politiques de l'architecture, Paris, Galilée, 1992. 265 p.
- * BOUVARD Josette et COHEN Jean-Louis, Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique, Paris, Editions du Sextant, 2005, 319 p.
- * BORSI Franco, l'Ordre Monumental, Hazan, 1986, Paris, 208 p.
- * BOITEAUX Martine, Espace urbain, pratiques rituelles et parcours symboliques, article apparu dans Rome ; L'espace urbain et ses représentations, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 1991, 285 p.
- * COQUERY Natacha, L'espace du pouvoir, Paris, Seli Arslan, 2000, 221 p.
- * COHEN Jean-Louis, Le Corbusier et la mystique de l'URSS : théories et projets pour Moscou, 1928-1936, Mardaga, Paris, 1988, 326 p.
- * DRAGAN Radu, L'anthropologie du pouvoir dans l'architecture des régimes totalitaires, article de l'ouvrage L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation, L'Harmattan, Paris, 2008, 140 p.
- * FRAMPTON Kenneth, Travail, oeuvre et architecture dans Le sens de la ville, sous la direction de F. Choay, Seuil, Paris, 1972
- * HEGERMANN Werner et PEETS Elbert, Civic Art, New York, Princeton Architectural Press 1988, 340 p.
- * KOOP Anatole, L'architecture de la période stalinienne, Presses Universitaires de Grenoble, 1978, 414 p.
- * KOOP Anatole, Changer la vie, changer la ville, Union générale d'Éditions, Paris 1975, 254 p.
- * KRIER Léon, An architecture of desire (Une architecture du désir) vol.56, n°4, 1986, 156 p.
- * LABORT Gérard, L'image de Rome, une arme pour la contre-réforme, op. cit, 340 p.
- * MARTINEZ-GROS Gabriel et Collectif, Palais et Pouvoir. De Constantinople à Versailles, Paris, PU Vincennes 2003, 400 p.

Ouvrages sur le totalitarisme

- * ARENDT Hannah, Le système totalitaire, Seuil, Paris, 1972, 299 p.
- * ARENDT Hannah, Condition de l'homme moderne, Paris, Pocket, 406 p.
- * ARENDT Hannah, Qu'est-ce que la politique?, Paris, Seuil, 2001, 195 p.
- * ARON Raymond, Démocratie et totalitarisme, Gallimard, Paris, 1987, 370p.
- * BERSTEIN Serge, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours ; Pour une histoire politique comparée du monde développé, Hachette, Paris, 1992, 368 p.
- * COURTOIS Stéphane, Communisme et totalitarisme, Paris, Librairie Académique Perrin, Collection Tempus, 530 p.
- * DUVAL M. Un totalitarisme sans Etat, Paris, L'Harmattan, 1985, 497 p.
- * GENTILE Giovanni, Enciclopedia Italiana, « Fascismo (dottrina del) », Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1932, vol. XIV, 1120 p.
- * GENTILE Emilio, Les religions de la politique : entre démocraties et totalitarismes, traduction d'Anna Colao, Seuil, Paris, 2005, 301 p.
- * GENTILE Emilio, La religion fasciste, Perrin – Terre d'histoire, Paris, 2002, 354 p.
- * GOLOMSTOCK Igor, Art totalitaire ; Paris : Carré, 1991, 344 p.
- * GOUSSEFF Catherine, Moscou 1918 – 1941 : De l'« homme nouveau » au bonheur totalitaire, Paris, Autrement, 1993, 349 p.
- * HASSNER Pierre, Le totalitarisme vu de l'Ouest, article dans Guy Hermet « Totalitarismes, Paris, Economica, 1984, 420 p.
- * KERSHAW Ian, Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation, Gallimard, Paris, 1997, 534 p.
- * KOVAC Nikola, Le Roman politique ; Fictions du totalitarisme suivi de ; Le cannibalisme idéologique, Paris, Michalon, 2002, 230 p.
- * LEFORT Claude,
- * POLIN Claude, Le Totalitarisme, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1982, 128 p.
- * POUJ Jacques, La tentation totalitaire : Essai sur les totalitarismes de la transcendance, Paris, L'Harmattan, 2009, 512 p.
- * SERS Philippe, Avant-gardes et totalitarismes, Paris, Les Belles Lettres 2003, 365 p.
- * TRAVERSO Enzo, Le Totalitarisme : Le XXème siècle en débat, Paris, Seuil, 2001, 928 p.

Ouvrages sur le communisme

- * BADIOU Alain, L'hypothèse communiste, Circonstances, Paris, 2009, 205 p.
- * BOIA Lucian, Mitologia stiintifica a comunismului (La mythologie scientifique du communisme), Humanitas, Bucarest, 1999, 260 p.
- * CLARET, Philippe, « Les illusions perdues du post-communisme. Sur le désenchantement démocratique en Europe centrale et orientale », in Démocratie et liberté : tension, dialogue, confrontation. Mélanges offerts à Slobodan Milacic, Bruylant, Bruxelles, 2008, p.381-398
- * CLARET, Philippe, MILACIC, Slobodan (sous la direction de), Les systèmes postcommunistes. Approches comparatives, « Revue d'Etudes Politiques et Constitutionnelles Est-Européennes », N° spécial, Presses Universitaires de la Faculté de Droit de Clermont-Ferrand (Université d'Auvergne), Fondation Varenne, 2006
- * CLARET, Philippe, « La marche forcée des Etats postcommunistes vers l'Etat de droit et la démocratie pluraliste », in S. MILACIC (dir.), La réinvention de l'Etat. Démocratie politique et ordre juridique en Europe centrale et orientale, Bruylant, Bruxelles, 2003, pp. 93-111
- * CULDA Lucian, Geneza si devenirea cunoasterii (la genèse et le devenir de la connaissance) Bucarest, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1989, 234 p.
- * DANIEL Jean, L'Ere des ruptures, Paris, Grasset, 1979, 332 p.
- * DAIX Pierre, Le Socialisme du silence, Paris, Le Seuil, 1976, 285 p.
- * GRAMER Robert, Understanding contemporary China, (Comprendre la Chine contemporaine), Boulder, CO:L. Rienner, 1999, 410 p.

Ouvrages philosophiques

- * BENTHAM, Jeremy, Introduction to the Principles of Morales and Legislation 1789, London, The Athlone Press, 1970
- * BURKE Edmund, Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du Sublime et du Beau, Vrin, Paris, 1990, 248p.
- * CIORAN, Emil, Schimbarea la fata a Romaniei, Humanitas, Bucarest, 1992
- * DELEUZE Gilles, Foucault, Éditions de Minuit, Paris, 2004, 144 p.
- * FOUCAULT Michel, Nietzsche, la généalogie, l'histoire, Dits et écrits, II, Paris, Gallimard, 1994, 1736 p.
- * FOUCAULT Michel, Surveiller et punir, Gallimard, Paris, 1993, 360 p.
- * GRACQ Julien, La forme d'une ville, Éditions José Corti, 1989, Paris, 213p.
- * KANT Emmanuel, Critique de la faculté de juger, traduction inédite d'Alain Renaut, éditions Aubier Montaigne, 540 pages
- * MARX Karl, L'idéologie allemande, Fernand Nathan, Paris, 2005, 127 p.
- * NIETZCSHE Friedrich, Considérations inactuelles, Paris, Aubier Montaigne, 1964, 281 p.
- * POPPER, Karl, La connaissance objective, Ed. Aubier, Paris, 1991
- * ROUSSEAU Jean Jacques, Du contrat social, Flammarion, Paris, 2001, 256 p.
- * VIRILIO Paul, L'Université du désastre ; Galilée, Paris, 2007, 150 p.

Thèses universitaires

- * Bogdan Andrei Fezi - De la systématisation de Bucarest à la destruction des villages roumains <https://insitu.revues.org/10390>
- * Radu Petru Racolta - L'architecture totalitaire. Un monographie du Centre civique de Bucarest https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00670174/PDF/thA_se_-_racolta_-_radu_-_petru.pdf
- * Moscou et l'architecture soviétique stalinienne http://www.persee.fr/doc/russe_1161-0557_2004_num_24_1_2202
- * Alina Tudor Pavelescu - Le Conducător, le Parti et le peuple : le discours nationaliste comme discours de légitimation dans la Roumanie de Ceausescu (1965-1989) <https://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/53r60a8s3kup1vc9kd10pgob5/resources/a-tudor.pdf>
- * Dorina Maria Ofrim - la roumanie postcommuniste au prisme des theories de la transition democratique www.theses.fr/2012BOR40059.pdf