

# Projet de recherche

## Titre

\* L'architecture du pouvoir sous Ceausescu (1965-1989)

## Pourquoi cette thématique

- \* L'architecture totalitaire.
- \* Décrire les structures institutionnelles de production du discours nationaliste.
- \* Le Parti Communiste Roumain, partagé entre sa quête d'un équilibre entre les desiderata internationalistes liés à sa subordination à Moscou.
- \* Besoin de se trouver une identité roumaine.
- \* Établir le profil social des acteurs impliqués dans l'élaboration de ce discours.
- \* Analyser ses messages, dans le but de comprendre les effets sociaux, politiques et culturels du communisme nationaliste sur la société roumaine.
- \* L'architecture est un langage; elle articule esthétique, politique et habitation. Pour cette raison, elle peut devenir un outil précieux au service du pouvoir.
- \* En effet, elle permettra à celui qui en donne les normes de façonner le paysage urbain à son idée, et d'inscrire, dans le paysage les signes qu'il désire rendre intelligible par tous.

## Quelles sont les idées fortes par rapport au sujet abordé

- \* Dans un régime totalitaire, les décisions en matière architecturale ne se font jamais au hasard
- \* L'architecture devient un outil de propagande
- \* Rapport à la nation, les manipulations symboliques de l'identité nationale et du sentiment national par le discours anticommunistes roumains.
- \* Similitudes avec l'architecture des autres régimes totalitaires à la même époque (Allemagne et Italie de Mussolini)
- \* L'architecture est une forme de médiation du rapport du singulier au collectif.
- \* Les constructions de l'époque de Ceausescu sont une illustration parfaite de ce qu'était le pouvoir et de la façon dont le peuple vivait.
- \* Le style architectural va donc être à la mesure de la personnalité et des ambitions de Ceausescu : gigantesque et imposant. \* Toujours justifié comme étant « au service du peuple » il va en fait être au service du pouvoir, au service du culte de la personnalité et de la propagande.

## Quelle pourrait être la question centrale

- \* L'architecte est-il un homme de main au service du pouvoir ?

## Quelles sont les hypothèses

- \* Quelles sont les caractéristiques de ce « réalisme socialiste en architecture ».
- \* Quel esthétisme caractérise cette architecture ?
- \* Pour quelles raisons le réalisme socialiste met-il fin aux recherches constructivistes et futuristes du début des années 20 ?

## Qu'est-ce que l'on veut démontrer, prouver, observer

- \* L'architecture de la période de Caeucescu soulève de nombreuses questions, non seulement parce qu'elle a marqué une population et un pays et qu'on peut en voir les traces encore aujourd'hui, mais également parce qu'elle est porteuse de nombreuses contradictions et paradoxes

## Quelle méthodologie utiliser pour étayer la démonstration

- \* Étudier les bâtiments construits pendant la période de Caeucescu.
- \* Caractéristiques de ces constructions.
- \* Signes et les symboles de cette architecture.
- \* Dans quelles mesures la population a pu les accepter sans détour.
- \* Comparaison avec la période du début des années 20 qui avaient vu naître le constructivisme.
- \* Comparé de cette architecture à l'architecture de la même époque, mais dans d'autres pays. (Américaines, occidentales et capitalistes de la même époque.

## Sur quelles références théoriques peut-on s'appuyer

- \* le Club Roussakov pour les ouvriers des transports publics construit en 1927-1928 à Moscou par Constantin Melnikov
- \* le concours pour le Palais des Soviets lancé en 1930 et qui a été le banc d'essai pour le réalisme socialiste
- \* le Théâtre de l'Armée Rouge qui représente les aberrations de ce style, et le symbolisme de ses formes
- \* le métro de Moscou qui est l'exemple même des folies que le réalisme socialiste a entraîné, et de la façon dont Staline s'est servi de toutes les créations architecturales pour inscrire des symboles dans l'espace, et pour présenter au monde, un pays grandiose où les hommes aimaient vivre

## De quelle manière ce thème s'inscrit-il en histoire de l'art et en histoire, théorie et critique de l'architecture

- \* L'étude de Bucarest pendant les années du règne de Caeucescu permet de faire une comparaison avec le Bucarest d'aujourd'hui, et de voir de quel façon la population s'est réappropriée l'architecture de cette époque.
- \* Le langage architectural utilisé n'est-il qu'à l'image d'un homme ou le reflet de la mode de l'époque.

Si j'ai voulu traiter ce sujet, c'est avant tout parce qu'après plusieurs voyages à Bucarest, je me suis arrêté sur la question du rôle de l'architecte, et des liens qu'il entretient avec le pouvoir. En allant en Roumanie et en discutant avec des Roumains, j'ai pu me rendre compte à quel point le passé du pays les a marqués. Et des questions restent très actuelles à Bucarest, et la 8888 Il est en effet impossible d'oublier quand le paysage urbain est encore le reflet d'un homme et d'une époque.

## Références

\* Le Phalanstère de Fourier.

### Ouvrages sur l'histoire de la Roumanie

- \* ANTOINE Roger, Fascistes, communistes et paysans : Sociologie des mobilisations identitaires roumaines (1921-1989) ; Université de Bruxelles, Bruxelles, 2002, 285 p.
- \* BERINDEI Mihnea, VEINSTEIN Gilles, L'Empire ottoman et les pays roumains, 1544-1545, Paris, Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1987
- \* BOCANCEA, Christian, La Roumanie du communisme au post communisme, L'Harmattan, Paris, 2000
- \* BOIA, Lucian, La Roumanie. Un pays à la frontière de l'Europe, Editions Belles Lettres, Paris, 2003
- \* BRUCAN Silviu, Generatia irosita, Memorii (La génération dépensée, Mémoires), Bucarest, Editurile Universul, 1992, 360p.
- \* BRUCAN, Silviu, Pluralism and Social Conflict: a Social Analysis of the Communist World, Praeger, 1990
- \* BRUCAN, Silviu, The Wasted Generation: Memories of the Romanian Journey from Capitalism to Socialism and Back, Westview Press, Colorado 1993
- \* BRUCAN, Silviu, O Biografie intre doua revolutii, Editions Nemira, Bucarest, 1998
- \* CALINESCU George, Istoria Literaturii Române de la origini până în prezent, (L'histoire de la littérature roumaine de ses origines jusqu'à présent), Bucarest, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941, (seconde édition, Bucarest, Editura Minerva, 1982).
- \* CEAUȘESCU Nicolae, Cuvantare la Conferinta mondiala a populatiei 19 august 1974 (déclaration à la Conférence nationale de la population 19 août 1974), Bucarest, Éd. Politica, 1974
- \* CEAUȘESCU Nicolae, Déclaration du 21 août 1981, déclaration pour la journée de la Presse, Bucarest, Éd. Politica, 1981
- \* DJUVARA Neagu, Les pays roumains entre Orient et Occident. Les principautés danubiennes au début du XIXème siècle,
- \* DU BOIS, Pierre, Ceausescu au pouvoir ; Enquête sur une ascension, Georg Editeur, Paris, 2004, 152 p.
- \* DUMITRESCO Constantin, La cité totale, éditions du Seuil, Paris, 1980, 316 p.
- \* DURENDIN Catherine, Histoire des Roumains, éditions Fayard, Paris, 1995, 559 p.
- \* DURENDIN Catherine, Nicolae Ceausescu, Vérités et mensonges d'un roi communiste, Albain Michel, Paris, 1990, 260 p.
- \* DURENDIN Catherine, Perspectives roumaines. Du postcommunisme à l'intégration européenne, en collaboration avec Magda Carneci, l'Harmattan, 2004, 299p.
- \* DURANDIN, Catherine, Ceausescu : vie et mort d'un roi communiste, Albin Michel, Paris 1990
- \* DURANDIN, Catherine, L'Histoire de la nation roumaine, Editions Complexe, Paris, 1994
- \* DURANDIN, Catherine, Perspectives roumaines: du post communisme à l'intégration européenne, Paris L'Harmattan, 2004
- \* DURANDIN, Catherine & PETRE Zoe, La Roumanie post 1989, L'Harmattan, 2008
- \* DURANDIN, Catherine, La mort des Ceausescu: la vérité sur un coup d'Etat communiste, Bourin Editeur, Paris, 2009
- \* FONTAINE André, Histoire de la guerre froide, tome 2, Paris, Fayard, 1967, 572 p.
- \* FRUNZA Victor, Istoria stalinismului în România (L'histoire du stalinisme en Roumanie), Humanitas, Bucarest, 1990, 380 p.
- \* FUNDERBURK David B., Pinstripes and Reds (Rayures fines et rouges), Washington DC, Selous Fondation Press, 1984
- \* IONESCU Ghita, Communism in Roumania 1944-1962 (Le communisme en Roumanie 1944-1962), Oxford, Oxford University Press, 1964, 180 p.
- \* GOGA, Mircea, La Roumanie. Culture et Civilisation, PUPS, Paris, 2007
- \* GUSSI, Alexandru, La Roumanie face à son passé communiste: mémoires et cultures politiques, Paris, L'Harmattan, 2011
- \* KUNZE Thomas, Nicolae Ceausescu, une biographie, Links, Paris, 2000, 463 p.
- \* LE BRETON, Jean Marie, La fin de Ceausescu : Histoire d'une Révolution, L'Harmattan, Paris, 2004
- \* PACEPA Ion, Horizons rouges, Paris, Presses de la Cité,
- \* PORTOCALA, Radu, Autopsie d'un coup d'Etat roumain: au pays du mensonge triomphant, Calmann -Lévy, Paris 1990
- \* PORTOCALA, Radu, L'exécution des Ceausescu, Larousse, Paris, 2009
- \* PETCU Ion, Ceausescu, un fanatic al puterii, biografie neretusata (Ceausescu, un fanatique du pouvoir, biographie non retouchée), Bucarest, Éd. Romanul, 1994, pages 21-39.
- \* STOLOJAN Sandra, Avec de Gaulle en Roumanie, Paris, l'Herne, 1991, 148 p.
- \* TOMESCU Despina et DURENDIN Catherine, La Roumanie de Ceausescu, Guy Epanand, Paris, 1988, 283 p.

### Ouvrages sur la ville de Bucarest

- \* BRAN Mirela, Bucarest, le dégel, Éd. Autrement, Paris 2006, 195 p.
- \* CELAC Mariana, CARABELA Octavian, MARCU-LAPADAT Marius, Bucuresti, arhitectura si modernitate (Bucarest, architecture et modernité), éditions Arcub Simetria, Bucarest 2005, 210 p.
- \* DURENDIN Catherine, Bucarest, mémoires et promenades, Paris, Jacques Hesse, 2001, 207 p.
- \* FEZI Bogdan Andrei, Bucarest et l'influence française : Entre modèle et archétype urbain 1831-1921, Paris, l'Harmattan, 2006, 456 p.
- \* GIURGESCU C. Constantin, Istoria Bucurestilor (Histoire de Bucarest), Bucarest, 1979, 341 p.
- \* HARHOIU Dana, Bucuresti, Oras între Orient și Occident (Bucarest, ville entre Orient et Occident), Simetria et Arcub, Bucarest, 2001, 121 p.
- \* OLARIU Constantin, Bucurestiul monden, radiografia unei prebusiri 1940-1970 (Le Bucarest mondain, la radiographie d'une chute 1940- 1970), Paralela 45, Bucarest, 2006, page 167 p.
- \* PIPPIDI Andrei, Bucuresti, istorie si urbanism (Bucarest, histoire et urbanisme), Domino, Bucarest, 2002, 210 p.

### Ouvrages sur la Maison du Peuple

- \* ANANIA Lidia, LUMINEA Cecilia, MELINTE Livia, PROSAN Ana-Nina,
- \* STOICA Lucia, IONESCU-GHENEA Neculai, Bisericile osandite de Ceausescu (Les églises condamnées par Ceausescu). Editions Anastasia, Bucarest, 1995, 280 p.
- \* IORDACHESCU I. Eugeniu, Translatia constructiilor (La translation des constructions) ; 1986, Bucarest, Éd. Technique, 254 p.
- \* IOSA Ioana, L'héritage urbain de Ceausescu : fardeau ou saut en avant, L'Harmattan, Paris 2006, 177 p.
- \* IOSA Ioana – dir. L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation, article Le style, l'économie et le politique. L'architecture stalinienne au-delà des symboles d'Elisabeth Essaïan, L'Harmattan, Paris, 2008, 139 p.
- \* LEAHU Gheorghe, Arhitect in Epoca de Aur (Architecte de l'Époque d'Or), Fundatia Academica Civila, Bucarest, 2004, 256 p.

### Ouvrages sur l'architecture et l'urbanisme

- \* AUBRY François, Horta ou la passion de l'architecture, Ludion, Bruxelles, 2005, 224 p.
- \* BLANC Jean-Noël, La fabrique du lieu, installations urbaines, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2004, page 25.
- \* CHAMPY Florent, Sociologie de l'architecture, Paris, La Découverte, 2001, 121 p.
- \* CHASSAIGNE Philippe et SCHOONBAERT Sylvain, L'urbanisme, des idées aux pratiques, les Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2008, 228 p.
- \* CHOAY Françoise, Pour une anthropologie de l'espace, Seuil, Paris 2006, 410 p.
- \* CHOAY Françoise, L'urbanisme, utopies et réalités : une anthropologie, Seuil, 1965
- \* CORBUSIER, La charte d'Athènes, « Discours liminaire » par Jean Giraudoux, Éd. de Minuit, Paris 1951, 185 p.
- \* COHEN Jean-Louis, Les Années 30, l'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, Paris, Éditions du patrimoine, 1997, 287 p.
- \* JACQUES Annie et MOUILLESEAUX Jean-Pierre, Les architectes de la liberté, Gallimard, 1989, Paris, 120 p.
- \* HUGO Victor, Notre Dame de Paris, tome IV,
- \* MESTELAN Patrick, L'ordre et la règle, PPUR, 2006, Paris, 297 p.
- \* MOREL Olga et Collectif, Moscou, mémoire d'une ville, Paris, Imprimerie Nationale, 2002, 245 p.
- \* PAQUOT Thierry, Utopie utopistes, La Découverte, 2007, 121 p.
- \* PAQUOT Thierry et Collectif, Géométrie, mesure du monde : Philosophie, architecture, urbain, Paris, La Découverte, 2004, 283 p.
- \* PICON Antoine, Architectes et ingénieurs au siècle des lumières, Parenthèses, Paris, 1988, 317 p.
- \* SUMMERSON John, Le langage classique de l'architecture, Thames et Hudson, Paris, 1991

### Ouvrages sur l'architecture nazie

- \* BRELOER Heinrich, Speer et Hitler, l'architecte du diable, Canal + Éditions, Paris, 2006, 409 p.
- \* FEST Joachim, Albert Speer, le confident d'Hitler, Perrin, 2006, Paris, 501 p.
- \* HITLER Adolph, Mein Kampf, de Barbara Zehnpenning, Fink Wilhelm GmbH, Berlin, 2002, 348 p.
- \* LARSSON L.O., Albert Speer, le plan de Berlin 1937-1943, AAM Éditions, Stockholm, 1978, 267 p.
- \* SPEER Albert, Journal de Spandau, Robert Laffont, collection VECU, Paris, 1975, 560 p.
- \* SPEER Albert, Au coeur du troisième Reich, Fayard, 1971, p. 117, cité dans Paris 1937, cinquanteenaire, p. 86.

### Ouvrages sur l'architecture et le pouvoir politique

- \* AGACINSKI Sylvaine, Philosophies et politiques de l'architecture, Paris, Galilée, 1992. 265 p.
- \* BOUVARD Josette et COHEN Jean-Louis, Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique, Paris, Editions du Sextant, 2005, 319 p.
- \* BORSI Franco, l'Ordre Monumental, Hazan, 1986, Paris, 208 p.
- \* BOITEAUX Martine, Espace urbain, pratiques rituelles et parcours symboliques, article apparu dans Rome ; L'espace urbain et ses représentations, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 1991, 285 p.
- \* COQUERY Natacha, L'espace du pouvoir, Paris, Seli Arslan, 2000, 221 p.
- \* COHEN Jean-Louis, Le Corbusier et la mystique de l'URSS : théories et projets pour Moscou, 1928-1936, Mardaga, Paris, 1988, 326 p.
- \* DRAGAN Radu, L'anthropologie du pouvoir dans l'architecture des régimes totalitaires, article de l'ouvrage L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation, L'Harmattan, Paris, 2008, 140 p.
- \* FRAMPTON Kenneth, Travail, oeuvre et architecture dans Le sens de la ville, sous la direction de F. Choay, Seuil, Paris, 1972
- \* HEGERMANN Werner et PEETS Elbert, Civic Art, New York, Princeton Architectural Press 1988, 340 p.
- \* KOOP Anatole, L'architecture de la période stalinienne, Presses Universitaires de Grenoble, 1978, 414 p.
- \* KOOP Anatole, Changer la vie, changer la ville, Union générale d'Éditions, Paris 1975, 254 p.
- \* KRIER Léon, An architecture of desire (Une architecture du désir) vol.56, n°4, 1986, 156 p.
- \* LABORT Gérard, L'image de Rome, une arme pour la contre-réforme, op. cit, 340 p.
- \* MARTINEZ-GROS Gabriel et Collectif, Palais et Pouvoir. De Constantinople à Versailles, Paris, PU Vincennes 2003, 400 p.

### Ouvrages sur le totalitarisme

- \* ARENDT Hannah, Le système totalitaire, Seuil, Paris, 1972, 299 p.
- \* ARENDT Hannah, Condition de l'homme moderne, Paris, Pocket, 406 p.
- \* ARENDT Hannah, Qu'est-ce que la politique?, Paris, Seuil, 2001, 195 p.
- \* ARON Raymond, Démocratie et totalitarisme, Gallimard, Paris, 1987, 370p.
- \* BERSTEIN Serge, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours ; Pour une histoire politique comparée du monde développé, Hachette, Paris, 1992, 368 p.
- \* COURTOIS Stéphane, Communisme et totalitarisme, Paris, Librairie Académique Perrin, Collection Tempus, 530 p.
- \* DUVAL M. Un totalitarisme sans Etat, Paris, L'Harmattan, 1985, 497 p.
- \* GENTILE Giovanni, Enciclopedia Italiana, « Fascismo (dottrina del) », Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1932, vol. XIV, 1120 p.
- \* GENTILE Emilio, Les religions de la politique : entre démocraties et totalitarismes, traduction d'Anna Colao, Seuil, Paris, 2005, 301 p.
- \* GENTILE Emilio, La religion fasciste, Perrin – Terre d'histoire, Paris, 2002, 354 p.
- \* GOLOMSTOCK Igor, Art totalitaire ; Paris : Carré, 1991, 344 p.
- \* GOUSSEFF Catherine, Moscou 1918 – 1941 : De l'« homme nouveau » au bonheur totalitaire, Paris, Autrement, 1993, 349 p.
- \* HASSNER Pierre, Le totalitarisme vu de l'Ouest, article dans Guy Hermet « Totalitarismes, Paris, Economica, 1984, 420 p.
- \* KERSHAW Ian, Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation, Gallimard, Paris, 1997, 534 p.
- \* KOVAC Nikola, Le Roman politique ; Fictions du totalitarisme suivi de ; Le cannibalisme idéologique, Paris, Michalon, 2002, 230 p.
- \* LEFORT Claude,
- \* POLIN Claude, Le Totalitarisme, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1982, 128 p.
- \* POUJ Jacques, La tentation totalitaire : Essai sur les totalitarismes de la transcendance, Paris, L'Harmattan, 2009, 512 p.
- \* SERS Philippe, Avant-gardes et totalitarismes, Paris, Les Belles Lettres 2003, 365 p.
- \* TRAVERSO Enzo, Le Totalitarisme : Le XXème siècle en débat, Paris, Seuil, 2001, 928 p.

### Ouvrages sur le communisme

- \* BADIOU Alain, L'hypothèse communiste, Circonstances, Paris, 2009, 205 p.
- \* BOIA Lucian, Mitologia stiintifica a comunismului (La mythologie scientifique du communisme), Humanitas, Bucarest, 1999, 260 p.
- \* CLARET, Philippe, « Les illusions perdues du post-communisme. Sur le désenchantement démocratique en Europe centrale et orientale », in Démocratie et liberté : tension, dialogue, confrontation. Mélanges offerts à Slobodan Milacic, Bruylant, Bruxelles, 2008, p.381-398
- \* CLARET, Philippe, MILACIC, Slobodan (sous la direction de), Les systèmes postcommunistes. Approches comparatives, « Revue d'Etudes Politiques et Constitutionnelles Est-Européennes », N° spécial, Presses Universitaires de la Faculté de Droit de Clermont-Ferrand (Université d'Auvergne), Fondation Varenne, 2006
- \* CLARET, Philippe, « La marche forcée des Etats postcommunistes vers l'Etat de droit et la démocratie pluraliste », in S. MILACIC (dir.), La réinvention de l'Etat. Démocratie politique et ordre juridique en Europe centrale et orientale, Bruylant, Bruxelles, 2003, pp. 93-111
- \* CULDA Lucian, Geneza si devenirea cunoasterii (la genèse et le devenir de la connaissance) Bucarest, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1989, 234 p.
- \* DANIEL Jean, L'Ere des ruptures, Paris, Grasset, 1979, 332 p.
- \* DAIX Pierre, Le Socialisme du silence, Paris, Le Seuil, 1976, 285 p.
- \* GRAMER Robert, Understanding contemporary China, (Comprendre la Chine contemporaine), Boulder, CO:L. Rienner, 1999, 410 p.

### Ouvrages philosophiques

- \* BENTHAM, Jeremy, Introduction to the Principles of Morales and Legislation 1789, London, The Athlone Press, 1970
- \* BURKE Edmund, Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du Sublime et du Beau, Vrin, Paris, 1990, 248p.
- \* CIORAN, Emil, Schimbarea la fata a Romaniei, Humanitas, Bucarest, 1992
- \* DELEUZE Gilles, Foucault, Éditions de Minuit, Paris, 2004, 144 p.
- \* FOUCAULT Michel, Nietzsche, la généalogie, l'histoire, Dits et écrits, II, Paris, Gallimard, 1994, 1736 p.
- \* FOUCAULT Michel, Surveiller et punir, Gallimard, Paris, 1993, 360 p.
- \* GRACQ Julien, La forme d'une ville, Éditions José Corti, 1989, Paris, 213p.
- \* KANT Emmanuel, Critique de la faculté de juger, traduction inédite d'Alain Renaut, éditions Aubier Montaigne, 540 pages
- \* MARX Karl, L'idéologie allemande, Fernand Nathan, Paris, 2005, 127 p.
- \* NIETZCSHE Friedrich, Considérations inactuelles, Paris, Aubier Montaigne, 1964, 281 p.
- \* POPPER, Karl, La connaissance objective, Ed. Aubier, Paris, 1991
- \* ROUSSEAU Jean Jacques, Du contrat social, Flammarion, Paris, 2001, 256 p.
- \* VIRILIO Paul, L'Université du désastre ; Galilée, Paris, 2007, 150 p.

### Thèses universitaires

- \* Bogdan Andrei Fezi - De la systématisation de Bucarest à la destruction des villages roumains <https://insitu.revues.org/10390>
- \* Radu Petru Racolta - L'architecture totalitaire. Un monographie du Centre civique de Bucarest [https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00670174/PDF/thA\\_se\\_-\\_racolta\\_-\\_radu\\_-\\_petru.pdf](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00670174/PDF/thA_se_-_racolta_-_radu_-_petru.pdf)
- \* Moscou et l'architecture soviétique stalinienne [http://www.persee.fr/doc/russe\\_1161-0557\\_2004\\_num\\_24\\_1\\_2202](http://www.persee.fr/doc/russe_1161-0557_2004_num_24_1_2202)
- \* Alina Tudor Pavelescu - Le Conducător, le Parti et le peuple : le discours nationaliste comme discours de légitimation dans la Roumanie de Ceausescu (1965-1989) <https://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/53r60a8s3kup1vc9kd10pgob5/resources/a-tudor.pdf>
- \* Dorina Maria Ofrim - la roumanie postcommuniste au prisme des theories de la transition democratique [www.theses.fr/2012BOR40059.pdf](http://www.theses.fr/2012BOR40059.pdf)