

APPEL À PROJET

à l'attention des membres scientifiques et académiques
de la faculté d'architecture
→ deadline: 9 janvier 2018

Faculté
d'Architecture
La Cambre Horta



SIP.18

SEMAINE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

26/03 • 30/03

APPEL À PROJET

La Faculté d'architecture initie une **Semaine d'innovation pédagogique** (SIP), semaine d'activités pédagogiques **transversales aux étudiants et enseignants des bachelier et master**. Cette semaine est organisée en milieu du second quadrimestre, juste avant Pâques. L'objectif de la SIP est d'**expérimenter de nouvelles pédagogies** de l'architecture. Elle est axée sur la **conception, gestion et réalisation** de **projets in-situ** avec des **acteurs de terrain**. La SIP s'adresse aux **étudiant.e.s de BA3, MA1, Erasmus-in** qui seront libérés des cours théoriques et de l'atelier, ainsi qu'aux **enseignant.e.s et chercheurs.euses** de la Faculté intéressés.es d'expérimenter des pratiques pédagogiques innovantes du type **workshop in-situ, auto-construction, installations et relevés** dans l'**espace urbain**.

1. L'objectif est d'**ouvrir les frontières** des ateliers, des options, des cours théoriques, de la recherche, de **créer des échanges** entre les enseignant.e.s et les étudiant.e.s de plusieurs années, une **parenthèse culturelle et pédagogique** afin de **décloisonner l'enseignement** en l'ouvrant sur le monde extérieur et la pratique in-situ. L'objectif de la semaine d'innovation pédagogique est de développer une **pédagogie complémentaire** à l'enseignement dispensé dans les ateliers et les cours théoriques. Il s'agit de mettre l'accent sur les **pratiques collectives**. De part sa courte histoire universitaire, la Faculté d'architecture souffre d'une séparation entre l'enseignement et la recherche. La SIP est l'opportunité de **rapprocher les étudiant.e.s des chercheurs.euses** engagé.e.s dans la société. Finalement l'objectif est également de donner une place aux **associations d'étudiant.e.s** et d'**alumni** engagé.e.s dans des **projets d'autoconstruction** et d'**actions culturelles**. La **mixité des équipes** est donc largement encouragées et privilégiées.

2. **Workshop, atelier, loge, séminaire, ...** à l'instar des éditions précédentes et comme son nom l'indique, la SIP n'a pas de type prédéfini d'activité pédagogique. Si l'héritage transmis par l'Esquisse commune enracine une prédisposition à l'expérimentation spatiale et l'auto-construction, cet appel invite à **engager une réflexion sur la définition** même de ce peuvent être ces **pratiques pédagogiques**. Il s'agit d'une **semaine intensive**. Le **temps court** requiert une attention particulière à l'élaboration des **objectifs pédagogiques** de votre projet, à celle des **moyens mis en œuvre** pour y parvenir, dont la **méthodologie envisagée**, les **ressources humaines** et **matérielles** mobilisées.

3. Une **communication centralisée** sera mise en place et l'organisation générale de la SIP sera faite dans le but de favoriser **échange et partage de connaissances et d'expériences**. A priori, le **site Flagey** est pressenti pour devenir l'épicentre de la SIP. Toutefois, certaines activités sont déjà engagées sur d'autres sites et d'autres encore vont peut-être émerger à l'issue de cet appel. L'idée étant que pour favoriser la diffusion et l'échange, un **lieu de rassemblement** est nécessaire. A l'issue de cet appel, l'organisation générale sera donc élaborée en ce sens. La **dernière journée** de la SIP, des **vernissages** et des **jury**s seront organisés de manière coordonnée afin de présenter l'ensemble des actions et des installations réalisées par les étudiants. Nous invitons les auteurs de projet à anticiper dès à présent les **modes d'archivage** et de **documentation** en vue d'une diffusion ultérieure (expo de fin d'année, publication). La semaine se clôturera le vendredi soir par un événement festif: la traditionnelle **Nuit des architectes**.

APPEL À PROJET

4. La SIP est partie intégrante du programme pédagogique des étudiants de BA3, MA1 et Erasmus In. Aussi, il y a lieu d'**évaluer le travail des étudiants** et de le sanctionner d'une appréciation qui entrera dans la cote du cours « projet d'architecture » du second quadrimestre à hauteur d'**un crédit ECTS**.

5. De prime abord, les **synergies** avec des entités extra-facultaires sont **encouragées**. Libre aux auteurs de projet de proposer des **partenariats de tout type avec des acteurs extérieurs** à la faculté. Par ailleurs, cette année, deux événements de taille étendu à l'ensemble de communauté universitaire rencontrent le calendrier de la SIP. Il s'agit d'une part du **Festival Bruxelles Libre Culture (BLC)**, première édition d'un événement qui se veut biennale, ce festival prend place sur le site du **Solbosch** du 3 au 31 mars. D'autre part, le projet **KONEKT.BRUSSELS**, porté conjointement par l'**ULB** et la **VUB**, en partenariat avec **BOZAR** prend court toute l'année académique, et programme notamment une **Off-campus week**, la semaine du 26 mars.

Enfin, l'actualité récente autour du **pôle universitaire élargi** (Solbosh, Plaine, Casernes, Abbaye de La Cambre, Flagey) permet de poser légitimement la question de la **place de l'Université dans la ville**. L'effervescence annoncée par ces deux événements, conjuguée aux enjeux programmatiques actuels de l'ULB représentent une opportunité de **positionner la Faculté comme acteur clé** en matière d'architecture, de ville et de territoire. (voir annexe 1)

6. Pour cette édition, la faculté a sollicité un « **fond d'encouragement à l'enseignement** » auprès des autorités de l'université. Il s'agit avant tout de **matières premières** (matériaux pour la construction 1/1 etc.) mais aussi d'**outils spécifiques pour la construction**. Dans une moindre mesure, il sera également destiné au **défraiement de conférenciers** et autres participants extérieurs, à la production de support de diffusion,... Nous vous demandons de joindre à votre proposition un **approche budgétaire réaliste** (voir annexe 2). Les achats seront coordonnés par le gestionnaire du projet. L'outillage déjà en possession de la Faculté sera mis à disposition des activités et une collaboration avec le FabLab de la faculté sera initiée afin de pouvoir disposer du matériel de fabrication digital.

De manière générale, la SIP veut se positionner en faveur d'une forme de **responsabilisation quant à la mobilisation et la mise en œuvre des ressources matérielles**. Les besoins spécifiques de chaque projet seront évalués et les stratégies pour rencontrer ces objectifs devront être mise en place (stratégie réemploi,...).

7. A l'issu de cet appel, le **comité de pilotage sélectionnera une douzaine d'activités** début janvier 2018. Cette sélection se fera en fonction du **caractère inédit de la collaboration** (étudiant.e, enseignant.e, chercheur.e), de l'**intérêt des collaborations extérieures**, de l'**enjeu culturel**, l'**aspect in-situ et/ou de l'autoconstruction**, mais également en fonction de la **qualité**, la **pertinence** et la **faisabilité** de la proposition en regard du cadre pédagogique donné ainsi que la **rigueur de l'approche budgétaire**. Pour opérer cette sélection, le comité de pilotage sera rejoint par de membres de la commission enseignement et de membres de la commission culture. Ensuite, il sera demandé aux organisateurs.trices de développer une proposition complète et détaillée pour la fin de janvier 2018 . Ces propositions d'activités seront communiquées aux étudiant.e.s de Ba3, Erasmus et Ma1 au début février 2018 afin qu'ils fassent un choix d'activités en fonction de leur intérêt personnel.

APPEL À PROJET

8. Informations pratiques

CALENDRIER

Décembre 2017

Lancement Appel à projet

Diffusion Appel (mail, web, réseaux sociaux)

Mise en réseau des participants intéressés par les propositions de synergies ULB, BLC, Konekt, ...

Logistique

Janvier 2018

Dépôt des candidatures (9/1/2018)

Examen des candidatures

Février 2018

Présentation des Projets aux étudiants (Auditoire + web)

Mars 2018

Préparation

SIP

CANDIDATURES

Les candidatures doivent être soumises avant le mardi 9 janvier 14h, via le formulaire en ligne suivant: <https://goo.gl/8psoz8>

CONTACT

Jean-Sébastien DE HARVEN

jdeharve@ulb.ac.be

+32 (0) 486 88 70 33

ANNEXE 1

Proposition de synergies et collaborations

1. BLC (Bruxelles Libre Culture) 3/03/18 > 30/03/18 (voir dossier de présentation joint)
Première édition d'une initiative de l'ULB qui se veut biennale. Le Festival Bruxelles Libre Culture entend célébrer la culture dans toute sa diversité sur le campus du Solbosch tout le long du mois de mars 2018. Dans ce cadre, les commissaires sont demandeurs d'une coloration "architecture, ville, territoire..." du Festival. Cette coloration peut prendre tout type de formes pour autant que cela ait lieu sur un site de l'ULB (de préférence le campus du Solbosch) pendant la durée du Festival. Dans la mesure du possible, la SIP tentera d'intégrer ses activités « publiques » à cette programmation.

2. ULB
Par ailleurs, de concert avec la Direction Générale de l'ULB, le BLC souhaite marquer le campus de sa première édition par une intervention (ou projet d'intervention) sur le campus du Solbosch. Dans une logique de service à la communauté, la faculté d'architecture semble indiquée pour ce type de mission. La Direction générale de l'université formule notamment des besoins d'aménagements d'espace public extérieurs avenue Paul Héger. Les propositions allant en ce sens peuvent s'inscrire dans le cadre du « Plan Guide Solbosch », travail réalisé notamment avec le laboratoire LoUlsE. Les personnes intéressées à engager un projet dans cette direction peuvent directement entrer en contact avec Alexandra Demoustiez, responsable du service Environnement et mobilité de l'ULB.
Contact : Alexandra Demoustiez (alexandra.demoustiez@ulb.ac.be / 02/650.30.25)

3. KONEKT.BRUSSELS (ULB/VUB/BOZAR) Off-campus week 26/03/18 > 30/03/18
Konekt.brussels est un projet commun porté par l'ULB et la VUB toute l'année académique 17-18. Il se donne pour ambition de sortir les étudiants du campus, de déplacer les lieux d'apprentissage vers la ville, de faire de nos étudiants des ambassadeurs de l'université dans la ville, en vue de développer leur esprit critique par une connaissance pratique. Pour ce faire, il crée des partenariats durables avec les milieux culturels, associatifs, entrepreneuriaux, politique. La programmation de konekt intègre une activité spéciale la semaine du 26 mars baptisé Off-campus week. Le partenariat entre la SIP et konekt peut prendre plusieurs formes:

a. En partenariat avec BOZAR, konekt met à disposition pour des activités ponctuelles deux locaux dans le centre-ville. Le premier d'une capacité de 100 places est situé Galerie Ravenstein, le second situé dans le Palais des Beaux-Arts est d'une capacité de 40 places. Un appel spécifique sera communiqué très prochainement par l'équipe konekt à l'ensemble de la communauté universitaire.

b. Musée d'Ixelles
Projet de collaboration avec le musée d'Ixelles (semaine 26-30/03 + 2018-19)
Par ailleurs, konekt a établi un partenariat avec le Musée d'Ixelles qui, en mars prochain, sera vide et en attente de travaux. Le Musée veut profiter de cette période pour initier une réflexion stratégique sur son avenir, réflexion à laquelle konekt est déjà partie prenante lors de la Off-campus. Une équipe pluridisciplinaire initie une journée de workshop lors de cette semaine à laquelle pourrait

ANNEXE 1

Proposition de synergies et collaborations

s'adjoindre un pôle architecture. Il y a donc ici l'opportunité de traiter la question muséale, sur le modèle du co-design, dans une démarche interdisciplinaire qui regrouperait les compétences d'histoire de l'art, de muséologie, sociologie, architecture, communication et IT.

Contact : Emilie Van Haute (evanhaut@ulb.ac.be / 02/650.48.82 ou 0487/435.903)

c. Les lieux de la démocratie

Enfin, Emilie van Haute (CEVIPOL) et Ludivine Damay (sASHa) initie un projet sur « les lieux de la démocratie ». L'objectif du projet est de faire collaborer des étudiants de science politique et des étudiants d'architecture autour de la question de 'repenser les lieux de la démocratie'. L'objectif de la collaboration est le suivant : les étudiants de science politique travaillent actuellement sur des lieux de la démocratie (parlement, bureau de vote, agora, jury citoyen). Ils préparent un briefing à destination des étudiants d'architecture sur ces lieux : quelles en sont les fonctions ? les usagers principaux ? que sait-on de l'effet de l'espace sur la production de ces lieux (en particulier en termes de prise de décision politique) ? Quels sont les défis à prendre en considération pour repenser ces lieux et les rendre plus ouverts aux citoyens? Ces questions feront l'objet d'une note et d'une présentation orale que les étudiants de science politique présenteront aux étudiants d'architecture dans le cadre du cours de Ludivine Damay le 26/02. Les étudiants d'architecture travailleront alors dans ce cours à partir du travail des étudiants de science politique. L'objectif est également de développer un travail concret des étudiants d'architecture sur les lieux du politique durant la SIP. Emilie van Haute et Ludivine Damay sont dès lors à la recherche de professeurs qui souhaiteraient s'emparer de la thématique et faire travailler des étudiants sur ces 5 lieux du politique, à nouveau à partir d'un briefing par les étudiants de science politique pendant la SIP.

Contact : Emilie Van Haute (evanhaut@ulb.ac.be / 02/650.48.82 ou 0487/435.903)

4. UNIVER-CITY ?

Enfin, l'actualité « immobilière » récente de l'université (Solbosh, Plaine, Casernes, Abbaye de La Cambre, Flagey) invite à poser légitimement la question d'un pôle universitaire élargi en terme de programmation urbaine. Une forme d'urgence semble de se dégager à mesure que les décisions stratégiques sont dévoilées. Nous sommes au moment crucial où les décisions qui vont dessiner l'avenir infrastructurel de nos institutions se prennent et la faculté doit pouvoir mobiliser son expertise. Au delà du seul cas qui nous concerne, il apparait nécessaire et salutaire d'initier la réflexion de la place de l'Université dans la ville.

L'effervescence annoncée par les événements konekt.brussels et BLC se présente dès lors comme une réelle opportunité de diffusion de ces questions, entre-autres, et celle de positionner la Faculté comme acteur clé en matière d'architecture, de ville et de territoire.

ANNEXE 2

Semaine Commune Budget 2016

titre	coordonateur	nbre étudiants max	budget demande	budget par étudiant	lien	budget proposé	personnes ext.	collations, tickets musée	matériel (matériaux, impressions,..)	déplacement étranger ETUDIANT	déplacement étranger ENSEIGNANTS	manque
W1/ MONTAGE BAL	F. BUCELLA	35	400 €	30 €	BRUXELLES	400 €	500 €		400 €			- €
W2/ ARCHITECTONIQUE	P. EMANS	25	1.250 €	- €	FLAGEY	1.100 €			600 €			150 €
W3/ STUDIO MUMBAI	K. KATARA	15	1.000 €	- €	FLAGEY	1.000 €			1.000 €			- €
W4/ MUSEE IMAGINAIRE	W. VAN ACKER	20	3.705 €	à estimer	LONDRES	500 €		refusé		500 €	à demander	2.480 €
W5/ SEOUL BIENNALE	A. SIMON	25	2.500 €	650 €	SEOUL	1.750 €			500 €	1.250 €	à demander	
W6/ CHANTIER PERSHING SPACE	G. HONORE	12	500 €	à estimer	RAMBOUIL	500 €			500 €			
W7/ PUBLIC SPACE IN PRIVATE BUILDING	S.-J. LIOTTA	12	2.000 €	à estimer	SICILE	300 €				300 €	à demander	1.700 €
W8/ CONSTRUCTION EN TERRE CRUE	T. VILKIN	20	3.000 €	75 €	FLAGEY	1.500 €	500 €		1.000 €			1.500 €
W9/ EXPOSER LE PAYSAGE/COMMUNIQUER LA RECHERCHE	A. FISHER	30	2.000 €	- €	FLAGEY	1.000 €	500 €	refusé	500 €			500 €
W10/ CONCEPTION HABITAT PILOTE KINSHASA	G. LELOUTRE	10	2.000 €	300 €	KINSHASA	500 €				500 €	à demander	1.500 €
W11/ ILOT DEAU	C. DOBRE	10	1.025 €	à estimer	FOREST	300 €		refusé	300 €			725 €
W12/ WTI IS TRANSVERSAL PLANNING	S. KAMPELMANN	20	4.400 €	- €	BRUXELLES	1.500 €	500 €		1.000 €			2.900 €
WORKSHOP		234	23.780 €			10.350 €	2.000 €	- €	5.800 €	2.550 €	- €	budget RI
PROPOSITION DE REPARTITION BUDGETAIRE												
boissons, nourrit... tickets ...		500,00 €	4 prest max à 1,25€									
matériels divers		- €	pas de prise en charge									
déplacement étudiants		25,00 €/ét.	avec maximum 1.000€/workshop									
déplacement enseignants		50,00 €/ét.	Europe									
			hors Europe									
demande à effectuer en Relat.Internat. (RI)												
TOTAL						10.350 €						